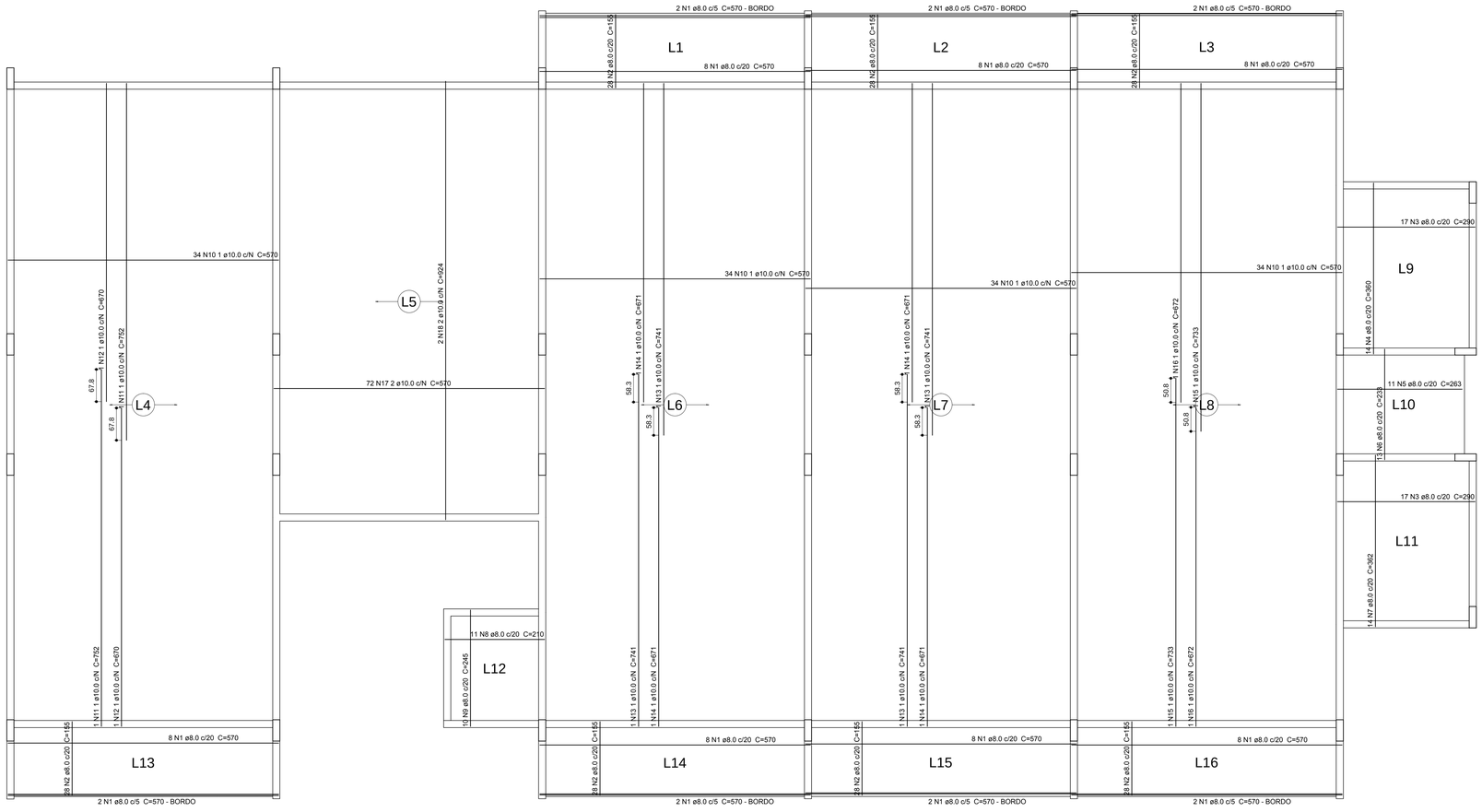


Armação positiva das lajes do pavimento LAJE 02
escala 1:50

Relação do aço

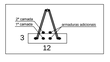
ELEMENTO	AÇO	N	DIAM	Q	UNIT (cm)	C.TOTAL (cm)
Positivos	CA50	1	8.0	74	570	42180
	CA50	2	8.0	196	155	30380
	CA50	3	8.0	34	290	9860
	CA50	4	8.0	14	360	5040
	CA50	5	8.0	11	263	2893
	CA50	6	8.0	13	233	3029
	CA50	7	8.0	14	362	5068
	CA50	8	8.0	11	210	2310
	CA50	9	8.0	10	245	2450
	CA50	10	10.0	136	570	77520
	CA50	11	10.0	2	752	1504
	CA50	12	10.0	2	670	1340
	CA50	13	10.0	4	741	2964
	CA50	14	10.0	4	671	2684
	CA50	15	10.0	2	733	1466
	CA50	16	10.0	2	672	1344
	CA50	17	10.0	144	570	82080
	CA50	18	10.0	2	924	1848

Resumo do aço

AÇO	DIAM	C.TOTAL (m)	PESO + 10 % (kg)
CA50	8.0	1032.1	454.2
	10.0	1727.6	1172.6
PESO TOTAL			
CA50	1626.8		

Vol. de concreto total (C-25) = 39.85 m³
Área de forma total = 88.9 m²

OBS: A ARMAÇÃO POSITIVA APRESENTADA NESTA PRANCHA (NOS VÃOS DE LAJE TRELIÇADA), DEVERÁ SER COLOCADA SOBRE A BASE CONCRETADA NA TRELIÇA. CONFORME DETALHE ABAIXO.



CARIMBOS:

ALTERAÇÕES:

COMPOR
Engenharia & Automação

CHEFE DE PROJETOS: AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA
ARQUITETO - CREA Nº 160876811-2

AUTOR: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES
ENG. CIVIL - CREA 160782747-6

RESPONSAVEL PELA OBRA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
Superintendência de Infra-estrutura

CHEFE DE PROJETOS: ARQUITETO AUGUSTO CÉSAR SIQUEIRA	CREA Nº 160876811-2
AUTOR DO PROJETO: MOZART EDSON LOPES GUIMARÃES	CREA Nº 160782747-6

PROJETO: **ESTRUTURAL (SUPER) - PROJETO EXECUTIVO**

LOCAL: UFRN - CAMPUS CENTRAL
SETOR DE AULAS II - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)

OBRA: **ÁGORA - INSTITUTO DE LÍNGUAS, LITERATURA E CULTURAS MODERNAS**

ASSUNTO: STR - LAJE 02 - ARMAÇÃO LAJE 02

ÁREA CONSTRUÍDA ATUAL	ÁREA REFORMADA	ÁREA AMPLIADA	ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL
-	-	-	2.159,83 m²

ARQUIVO: -

PROCESSO SIPAC Nº	REQUISIÇÃO SIPAC Nº	ART Nº	PRANCHA Nº
-	-	-	15/29
DATA: MARÇO/2012	ESCALA(S): INDICADA	DIGITALIZAÇÃO: EDSON GUIMARÃES	

OBSERVAÇÕES

DÚVIDAS SOBRE O PROJETO: CONTATE O(A) ARQUITETO(A) - UFRN/SIN - TEL.: 3215 3162
DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS - PROIBIDA QUALQUER MODIFICAÇÃO OU REPRODUÇÃO NO TODO OU EM PARTE, SEM PRÉVIO CONSENTIMENTO DO AUTOR, DE ACORDO COM A LEI FEDERAL 9.610/98.